



Fondazione  
di Sardegna



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "SU PLANU" SELARGIUS**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado  
Via Ariosto s.n. - Tel. 070/5489165 – Fax 070/5488108  
CF: 92145530926

E-mail: [caic86200x@istruzione.it](mailto:caic86200x@istruzione.it)

PEC: [caic86200x@pec.istruzione.it](mailto:caic86200x@pec.istruzione.it)

**Sito Web:** [www.istitutocomprensivosuplanu.gov.it](http://www.istitutocomprensivosuplanu.gov.it)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "SU PLANU"-SELARGIUS Prot. 0011019 del 12/10/2018 07-08 (Uscita)
---

**Bando per iniziative a favore del sistema scolastico. Anno scolastico 2018/2019. Richiesta contributo ROL n. 22562- "Educare alla musica".**

**Oggetto: AVVISO DI SELEZIONE DOCENTI DI ALTRE SCUOLE PER ESPERTI PROGETTO FONDAZIONE DI SARDEGNA "EDUCARE ALLA MUSICA"**

**VISTO** il Bando della Regione Sardegna per iniziative a favore del sistema scolastico per l'anno scolastico 2018/2019;

**VISTA** la richiesta di contributo ROL 22562 del 26/05/2018 presentata dal nostro Istituto

**VISTA** la comunicazione Prot. n. U1499.2018/AI.1432.RP pratica 2018/2026 del 10/09/2018, con la quale è stato concesso il finanziamento di €. 8.000,00 per la realizzazione del progetto su specificato;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 76 del 31/10/2017 con la quale è stata approvata la tabella per la valutazione dei titoli per la selezione di personale interno

**VISTA** l'assunzione a bilancio nell'esercizio finanziario 2018 del progetto autorizzato e finanziato;

**RILEVATA** la necessità di selezionare docenti di altre Istituzioni Scolastiche, per i laboratori che si intendono attuare con il progetto, con i quali instaurare un rapporto di collaborazione plurima di cui all'art 53 del CCNL del 29 novembre 2007 ;

**CONSIDERATO** che per il progetto in oggetto l'avviso prot. n. **10459/07-06 del 02/10/2018**, rivolto ad docenti interni per il Laboratorio di pianoforte, il Laboratorio di chitarra e il Laboratorio di violino, non è andato a buon fine, quindi nessuna candidatura è pervenuta.

tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

## COMUNICA

**che è aperta la procedura di selezione per il reclutamento di docenti di altre Istituzioni per:**

1. esperto per il “Laboratorio di pianoforte”, allegato A;
2. esperto per il “Laboratorio di chitarra”, allegato B;
3. esperto per il “Laboratorio di violino” allegato C;

Gli interessati dovranno far pervenire istanza, entro le ore **12.00 del giorno 26 ottobre 2018**, tramite posta elettronica all'indirizzo [caic86200x@istruzione.it](mailto:caic86200x@istruzione.it), indicando come oggetto:

1. Richiesta di partecipazione alla selezione per esperto progetto Fondazione di Sardegna “Educare alla musica” “Laboratorio di \_\_\_\_\_” nome e cognome;

all'istanza occorrerà allegare:

- la domanda di partecipazione alla selezione (allegato D);
- curriculum vitae in formato europeo.

Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate all'albo on line dell'istituto entro **il 31/10/2018**.

Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo al Dirigente Scolastico, entro 15 giorni dalla data di pubblicazione; trascorso tale termine l'atto diventa definitivo.

Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

In caso di parità di punteggio si adotteranno i seguenti criteri:

Candidato più giovane;

Sorteggio;

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento.

La durata dell'incarico sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'albo dell'istituto e nella sezione trasparenza (bandi e contratti) del sito web dell'Istituto.

**Attività: Esperto per il “Laboratorio di pianoforte” progetto FONDAZIONE DI SARDEGNA  
“Educare alla musica”.**

Obiettivo:

- promozione della formazione globale del preadolescente, della sua maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- aiutare i giovani a prendere coscienza delle proprie abilità;
- favorire il benessere dello studente nel contesto scolastico;
- favorire lo sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione, la solidarietà;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione di comportamenti atti a rapportarsi con gli altri nel rispetto delle fondamentali regole per una sana e pacifica convivenza;
- sviluppo della sfera affettiva ed emotiva;
- sviluppo del senso ritmico, melodico, armonico, timbrico, dinamico ed interpretativo;
- acquisizione di abilità di scrittura e lettura della musica;
- acquisizione di una corretta impostazione strumentale e di una tecnica esecutiva;
- capacità di esprimersi individualmente e in gruppo attraverso la pratica solistica e della musica d'insieme;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione da parte degli alunni coinvolti di contenuti, capacità ed abilità nelle discipline previste nei laboratori musicali;
- acquisizione di tecniche e metodi per esprimersi con il linguaggio musicale sulla base delle proprie capacità, abilità e potenzialità, sia individualmente che in gruppo;
- sviluppo delle capacità ritmiche;
- sviluppo delle capacità espressive, comunicative ed interpretative.

Il laboratorio si svolgerà dal mese di novembre al mese di maggio il giovedì per due ore, per un totale di 30 ore, ogni ora di formazione verrà retribuita nella misura €. 35,00 lordo dipendente, per un totale di €. 1.050,00 lordo dipendente.

L'esperto avrà il compito di:

1. firmare il registro giornaliero su cui indicare gli argomenti del giorno divisi in teorici e pratici;

2. seguire scrupolosamente quanto previsto dal contratto formativo o regolamento del corso;
3. partecipare, quando richiesto, alle riunioni indette dal Gruppo di Coordinamento di progetto;
4. comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario;
5. effettuare durante il percorso valutazioni per la certificazione dei risultati ottenuti;
6. consegnare una relazione finale sulle attività svolte.

Il Dirigente Scolastico  
Dott. Francesco Depau

**Attività: Esperto per il “Laboratorio di chitarra” progetto FONDAZIONE DI SARDEGNA “Educare alla musica”.**

Obiettivo:

- promozione della formazione globale del preadolescente, della sua maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- aiutare i giovani a prendere coscienza delle proprie abilità;
- favorire il benessere dello studente nel contesto scolastico;
- favorire lo sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione, la solidarietà;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione di comportamenti atti a rapportarsi con gli altri nel rispetto delle fondamentali regole per una sana e pacifica convivenza;
- sviluppo della sfera affettiva ed emotiva;
- sviluppo del senso ritmico, melodico, armonico, timbrico, dinamico ed interpretativo;
- acquisizione di abilità di scrittura e lettura della musica;
- acquisizione di una corretta impostazione strumentale e di una tecnica esecutiva;
- capacità di esprimersi individualmente e in gruppo attraverso la pratica solistica e della musica d'insieme;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione da parte degli alunni coinvolti di contenuti, capacità ed abilità nelle discipline previste nei laboratori musicali;
- acquisizione di tecniche e metodi per esprimersi con il linguaggio musicale sulla base delle proprie capacità, abilità e potenzialità, sia individualmente che in gruppo;
- sviluppo delle capacità ritmiche;
- sviluppo delle capacità espressive, comunicative ed interpretative.

Il laboratorio si svolgerà dal mese di novembre al mese di maggio il giovedì per due ore, per un totale di 30 ore, ogni ora di formazione verrà retribuita nella misura €. 35,00 lordo dipendente, per un totale di €. 1.050,00 lordo dipendente.

L'esperto avrà il compito di:

1. firmare il registro giornaliero su cui indicare gli argomenti del giorno divisi in teorici e pratici;
2. seguire scrupolosamente quanto previsto dal contratto formativo o regolamento del corso;
3. partecipare, quando richiesto, alle riunioni indette dal Gruppo di Coordinamento di progetto;
4. comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario;
5. effettuare durante il percorso valutazioni per la certificazione dei risultati ottenuti;
6. consegnare una relazione finale sulle attività svolte.

Il Dirigente Scolastico  
Dott. Francesco Depau

**Attività: Esperto per il “Laboratorio di flauto traverso” progetto FONDAZIONE DI SARDEGNA “Educare alla musica”.**

Obiettivo:

- promozione della formazione globale del preadolescente, della sua maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- aiutare i giovani a prendere coscienza delle proprie abilità;
- favorire il benessere dello studente nel contesto scolastico;
- favorire lo sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione, la solidarietà;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione di comportamenti atti a rapportarsi con gli altri nel rispetto delle fondamentali regole per una sana e pacifica convivenza;
- sviluppo della sfera affettiva ed emotiva;
- sviluppo del senso ritmico, melodico, armonico, timbrico, dinamico ed interpretativo;
- acquisizione di abilità di scrittura e lettura della musica;
- acquisizione di una corretta impostazione strumentale e di una tecnica esecutiva;
- capacità di esprimersi individualmente e in gruppo attraverso la pratica solistica e della musica d'insieme;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione da parte degli alunni coinvolti di contenuti, capacità ed abilità nelle discipline previste nei laboratori musicali;
- acquisizione di tecniche e metodi per esprimersi con il linguaggio musicale sulla base delle proprie capacità, abilità e potenzialità, sia individualmente che in gruppo;
- sviluppo delle capacità ritmiche;
- sviluppo delle capacità espressive, comunicative ed interpretative.

Il laboratorio si svolgerà dal mese di novembre al mese di maggio il giovedì per due ore, per un totale di 30 ore, ogni ora di formazione verrà retribuita nella misura €. 35,00 lordo dipendente, per un totale di €. 1.050,00 lordo dipendente.

L'esperto avrà il compito di:

1. firmare il registro giornaliero su cui indicare gli argomenti del giorno divisi in teorici e pratici;

2. seguire scrupolosamente quanto previsto dal contratto formativo o regolamento del corso;
3. partecipare, quando richiesto, alle riunioni indette dal Gruppo di Coordinamento di progetto;
4. comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario;
5. effettuare durante il percorso valutazioni per la certificazione dei risultati ottenuti;
6. consegnare una relazione finale sulle attività svolte.

Il Dirigente Scolastico  
Dott. Francesco Depau



**MODELLO DOMANDA ESPERTO PROGETTO FONDAZIONE DI SARDEGNA "EDUCARE ALLA MUSICA".**

**Al Dirigente scolastico  
dell'Istituto Comprensivo Su Planu  
Selargius**

**Oggetto: Domanda di partecipazione alla selezione finalizzata al reclutamento di personale di altre Istituzioni Scolastiche, Bando per iniziative a favore del sistema scolastico. Anno scolastico 2018/2019. Richiesta contributo ROL n. 22562- "Educare alla musica". - importo finanziato pari a Euro 8.000,00;**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Comune e indirizzo residenza \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

In servizio presso \_\_\_\_\_

**in qualità di docente**

**CHIEDE**

di essere inserito/a nella graduatoria di ..... per le attività del Progetto per iniziative a favore del sistema scolastico. Anno scolastico 2018/2019. Richiesta contributo ROL n. 22562- "Educare alla musica".

**CONSAPEVOLE**

delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 N. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

**di possedere i seguenti titoli e di aver svolto i seguenti incarichi:**

A	TITOLI CULTURALI	MAX 60 PUNTI	PUNTEGGIO DICHIARATO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO (a cura della scuola)
A 1	Laurea specifica nel settore di pertinenza	14 punti (+2 se con lode)		
A 2	Altro titolo di studio di valore pari o superiore al precedente (si valuta 1 solo titolo)	6 punti		
A 3	Dottorato di ricerca nel settore di pertinenza	6 punti		

	<i>(si valuta 1 solo titolo)</i>			
A 4	Corsi di specializzazione o di perfezionamento inerenti il settore di pertinenza	2 punti per corso max 10 punti		
A 5	Master Universitario inerente il settore di pertinenza o Annuale o Biennale <i>(si valuta 1 solo titolo)</i>	2 punti 4 punti		
A 6	Corsi di aggiornamento riferiti nel settore di pertinenza	1 punto per corso max 10 punti		
A 7	Pubblicazioni attinenti al settore di pertinenza	1 punto per corso max 8 punti		
<b>B</b>	<b>TITOLI PROFESSIONALI</b>	<b>MAX 40 PUNTI</b>		
B 1	Attività di progettazione di piani, coordinamento di gruppi di lavoro, collaborazione con DS, Attività speciali	1 punto per esperienza max 7 punti		
B 2	Anzianità di docenza nella materia oggetto dell'avviso	1 punto per anno di docenza max 13 punti		
B 3	Attività di tutoring/docenza in Progetti di insegnamento e non	1 punto per esperienza max 10 punti		
B 4	Esperienza di docenza in percorsi di formazione e aggiornamento nel settore di pertinenza presso enti pubblici e privati riconosciuti	1 punto per esperienza max 10 punti		
	<b>TOTALE</b>	<b>MAX 100 PUNTI</b>		

### Si impegna

a richiedere l'autorizzazione al Dirigente Scolastico dell'Istituzione di appartenenza, resa a condizione che la collaborazione non interferisca con gli obblighi ordinari di servizio.

### Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità

di non trovarsi in nessuna delle condizioni di incompatibilità previste dalle Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali europei 2014/2020, in particolare di non essere collegato, né come socio né come titolare, alla ditta che ha partecipato e vinto la gara di appalto.

Dichiara inoltre, di non essere parente o affine entro il quarto grado del legale rappresentante dell'Istituto e di altro personale che ha preso parte alla predisposizione del bando di reclutamento, alla comparazione dei curricula degli astanti e alla stesura delle graduatorie dei candidati.

### Privacy

il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi ex D.Lgs. n. 196/2003 e ex Regolamento UE 2016/679 (di seguito indicato come "Codice Privacy") e successive modificazioni ed integrazioni,

### AUTORIZZA

L'Istituto Comprensivo Su Planu al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 7 del "Codice Privacy", e successive integrazioni, (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

Data \_\_\_\_\_

FIRMA DEL CANDIDATO

-----